

Bedienungsanleitung Festplattenerweiterung

iX 300 HD

Inhalt:

Einführung.....	2
1. Funktion "PLAY Standard MIDI File"	3
2. Funktion "COPY FILE"	5
3. Editieren von Standard MIDI Files im "Song Edit"- Menü und Ablage auf Diskette bzw. Harddisk	6
4. Formatieren von Disketten und der Festplatte in Partitionen	6

EINFÜHRUNG

Grundsätzlich haben alle KORG iX 300 Keyboards mit Festplatte die gleiche Bedieneroberfläche wie herkömmliche iX 300 Geräte. Es werden somit keine zusätzlichen Taster oder Schalter benötigt. Lediglich die Tasten "7" und "8" der Programm-Anwahl-Tasten erhalten neue Funktionen und Beschriftung, dies wird im Abschnitt numerische Anwahl noch erklärt.

Alle bisher genutzten Befehle für Laden (LOAD) und Speichern (SAVE) der Daten (All Data, Programs, Arrangements, Backing Sequences, Save SMF) können beibehalten werden. Die neuen Funktionen beziehen sich ausschließlich auf die Diskettenfunktionen im Menü **"DISK/Global"**, **"SONG EDIT"** (Editierung von Songs) und den Songplaymodus **"SONG PLAY"**. Im "DISK/Global"-Modus hatten Sie bisher auf der ersten Seite LOAD ALL die Möglichkeit, "LOAD" ; "SAVE" und "UTIL"- Befehle vom Diskettenlaufwerk aus durchzuführen. Im Display wurden folgende Funktionen dargestellt (siehe Abb.1).

Abb.1

Disk	(Press Yes)	
(LOAD)	(SAVE)	(UTIL)

Bisher:

Das Display des KORG iX300 besteht aus zwei Zeilen. In der oberen Zeile stand bisher der Eintrag **"Disk (PRESS YES)"**. Mit Hilfe der Cursor-Tasten kann zwischen den Lade-, Speicher- und Utility-Funktionen von der Diskette gewählt werden .

Erweitertes System:

Im neuen Betriebssystem halten Sie die **Menütaste "DISK"** gedrückt. Sie können nun mit den **Tempo/Value-Tasten** zwischen dem Diskettenlaufwerk und den 33Harddisk-Partitionen (C-Z und 1-9) wählen (**Abbildung 2**).

Abb. 2

HD-C	(Press Yes)	
(LOAD)	(SAVE)	(UTIL)

Vorgehensweise:

Halten Sie die Menütaste **Disk** gedrückt. Im Display erscheint folgender Eintrag **"HD-C (PRESS YES) "** in der oberen Zeile. Dieser Eintrag entspricht der Anwahl der Harddisk-Partition **"C"**. Sie wird grundsätzlich nach Einschalten des Gerätes angewählt. Nach Auswahl der Harddisk-Partition können alle Lade- und Speicherbefehle wie bisher ausgeführt werden.

In jeder Partition stehen 224 Speicherplätze zur Verfügung.

Zwei Beispiele zur Anwahl verschiedener Harddisk-Partitionen:

1.) Anwahl von Harddisk-Partition "T"="HD-T" im Display über Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+":

- 1.) Taste **Disk** drücken (obere Zeile im Display: "HD-C (PRESS YES) "
- 2.) Taste **Disk** erneut **gedrückt halten**
- 3.) mehrmals (17 x) Taste "UP" drücken (obere Zeile im Display: "HD-T (PRESS YES) "

2.) Anwahl von Harddisk-Partition "T"="HD-7" im Display über Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+":

- 1.) Taste **Disk** drücken (obere Zeile im Display: "HD-C (PRESS YES) "
- 2.) Taste **Disk** erneut **gedrückt halten**
- 3.) mehrmals (30 x) Taste "UP" drücken (obere Zeile im Display: "HD-7 (PRESS YES) "

Die oben aufgeführten Funktionen gelten auch für alle weiteren "LOAD-" , "Save-", "Copy-", "Format-", "Rename-" und "Delete-" Befehle des Disk-Menüs.

Alle gängigen Bedienungsschritte können Sie wie gewohnt Ihrer Bedienungsanleitung bzw. dem Programmierhandbuch für KORG iX 300 entnehmen!

Neue Möglichkeiten haben Sie bei folgenden Funktionen:

- 1.) **PLAY STANDARD MIDI FILE**
- 2.) **COPY FILE**
- 3.) **Formatieren von Disketten und der Harddisk**

1. Funktion "PLAY Standart MIDI File"

Wählen Sie bitte den "SONG PLAY"-Modus an. Halten Sie die **Menütaste "SONG PLAY"** erneut gedrückt. Sie können nun mit den **Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+":** zwischen dem Diskettenlaufwerk und den 33Harddisk-Partitionen (C-9) wählen.

MIDI-Files im Format 0 und 1 können sowohl **alphabetisch** als auch **numerisch** (Song-Platz-Nummer) angewählt werden:

Sollten Sie es gewohnt sein, die Titel Ihres Repertoires festen Speicherplätzen auf dem Massenspeicher (Festplatte) zuzuweisen, so können Sie dies auch auf der Harddisk Ihres iX300 HD durchführen. Hierzu laden Sie die Songs in der gewünschten Reihenfolge nacheinander ein. Die Speicherplätze (Song-Nr.) werden bis zum Löschen der Files beibehalten.

Eine direkte Zuweisung der Nummern auf der Harddisk ist nicht möglich. Sie werden fortlaufend beim Speichern auf der Harddisk vergeben.

Wird ein Song aus der Partition gelöscht bleiben alle weiteren Speicherplätze erhalten und der nächste gespeicherte Song wird in den leeren Platz geschrieben.

NUMERISCHE Anwahl von MIDI-Files

Für eine **numerische Anwahl von Standard MIDI Files** müssen Sie die entsprechende Song-Nr. mit Hilfe der **Arrangement -Number-Tasten** und den **Program -Number-Tasten** (7) und (8) für 9 und 0 eingeben (Abb.3).

ABB.3

■ Arrangement Number							
1	2	3	4	5	6		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

■ Program Number							
1	2	3	4	5	6		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
						9	0

BSP: Zur Anwahl des Songs 195 auf einer Partition drücken Sie folgende Tasten.

■ Arrangement Number							
1	2	3	4	5	6		
<input type="text" value="1"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="5"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

■ Program Number							
1	2	3	4	5	6		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="9"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
						9	0

fortlaufend 1 > 9 > 5 danach Start

ALPHABETISCHE Anwahl von MIDI-Files

Zur **alphabetischen Songanwahl** gehen Sie mit dem den Cursor-Tasten auf die Striche links unten im Display. Drücken Sie anschließend die die **Tempo/Value-Tasten**.

Im Display erscheint in der oberen Zeile **"Wait a moment..."**. Nach kurzer Zeit wird der erste Song im Display angezeigt. Sie können jetzt mit Hilfe der **Tempo/Value-Tasten** **"DOWN - / UP+"** die in der Partition befindlichen Titel alphabetisch auswählen.

SONGSTART

Nach Drücken der **START/STOP**-Taste wird der Titel automatisch abgespielt.

Hinweis: Sie können bereits beim Abspielen eines Standard MIDI Files den nächsten Song mit der numerischen Anwahl aussuchen und diesen nach Ablauf des ersten Songs sofort starten.

2. Funktion "COPY FILE"

Um Daten auf der Festplatte ablegen zu können, stehen Ihnen im Disk Menü die bekannten "Save-Funktionen" zur Verfügung. Diese ermöglicht es jedoch nur im "EDIT SONG"-Mode, MIDI-Files auf der Harddisk abzulegen. Aus diesem Grund wurde eine neue Funktion in das Disk-Menü eingefügt: die "COPY FILE"- Funktion.

Mit Hilfe dieser Funktion haben Sie die Möglichkeit, alle Daten (Arrangements, Styles, Backing Seq., Programs und Standard MIDI Files) direkt von Floppy oder Harddisk-Partition auf eine andere Harddisk-Partition zu kopieren (siehe Abb.4).

ABB.4

ABB.4.1.

HD-C	Utility
(DEL)	(E.S) (<u>CPY</u>) (FMT)

Vorgehensweise:

Wählen Sie hierzu den DISK Modus an. Gehen Sie dann mit den Cursor-Tasten auf **(UTIL)** und drücken Sie die Taste "YES". Im Display erscheint Abbildung 4.1. , setzen Sie den Cursor auf den Eintrag **(CPY)** für die **Copy-File-Funktion**. Drücken Sie anschließend erneut die Taste "YES". Folgendes Bild erscheint im Display ABB.4.2.

ABB.4.2.

<u>HD-C</u> Copy File
XY..... -. MID -> HD-F

In der oberen Zeile des Displays wird das Ausgangslaufwerk angezeigt. In der unteren können Sie den zu kopierenden File und das Ziellaufwerk anwählen. Es können alle Arten von Files kopiert werden, diese Funktion bezieht sich nicht nur auf MIDI-Files.

2.1.) Kopieren eines einzelnen MIDI-Files: "XY.....,MID"

Bei dieser Funktion wird ein einzelnes Standard MIDI File vom Ausgangslaufwerk auf das Ziellaufwerk kopiert.

- gehen Sie mit dem Cursor in die obere Zeile des Displays und wählen Sie mit **Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+"** das Ausgangslaufwerk aus
- gehen Sie mit dem Cursor in die untere Zeile des Displays
- wählen Sie mit Hilfe der **Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+"** den zu kopierenden von der Festplatte oder Diskette aus
- gehen Sie dann mit dem Cursor auf den Eintrag hinter dem File und legen sie das Ziellaufwerk fest
- drücken sie anschließend die Taste "YES" zwei mal

2.2.) Kopieren aller Standard MIDI Files eines Volumens: "MIDIFiles"

Bei dieser Funktion werden ausschließlich die Standard MIDI Files einer Diskette oder Harddisk-Partition kopiert.

- siehe Kopieren eines MIDI-Files
- wählen Sie mit Hilfe der **Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+"** den Eintrag "**MIDI Files**" an und nicht einen einzelnen
- drücken sie anschließend die Taste "YES" zwei mal

2.3.) Kopieren aller Dateien: All Files "

Bei dieser Funktion werden die ALL- Programs, -Arrangements, -Styles, Backing Sequences einer Diskette oder Harddisk-Partition kopiert.

- wählen Sie mit Hilfe der **Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+"** den Eintrag **"All File "** an
- drücken sie anschließend die Taste **"YES"** zwei mal

Hinweis: Die **"COPY FILE"**-Funktion kann Daten von Diskette auf eine Harddisk-Partition, zwischen verschiedenen Harddisk-Partitionen und von der Harddisk auf eine Diskette kopieren.

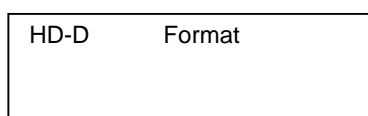
3. Bearbeiten von SMF in der "Song Edit"- Funktion

Das Bearbeiten von SMF entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des *iX 300*. Zum Abspeichern der Files gehen Sie bitte auf die Seite **"SAVE SONG"**. Halten Sie die Taste **"SONG EDIT"** gedrückt und wählen Sie mit den **Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+"** die gewünschte Partition oder Diskette an. Drücken sie anschließend die Taste **"YES"** zwei mal um den Befehl durchzuführen.

4. Formatieren von Disketten und der Festplatte in Partitionen

Wählen Sie hierzu den DISK Modus an. Gehen Sie dann mit den Cursor-Tasten auf **(UTIL)** und drücken Sie die Taste **"YES"**. Im Display erscheint Abbildung 4.1. , setzen Sie den Cursor auf den Eintrag **(FMT)** für die **Formatierungs-Funktion**. Drücken Sie anschließend erneut die Taste **"YES"**. Folgendes Bild erscheint im Display ABB.4.3.

ABB.4.3.



4.1. Formatierung von Disketten

Die Formatierung von DD und HD Disketten ist im *iX 300 HD* genau so möglich wie in der Grundversion. Lesen Sie bitte dazu den entsprechenden Abschnitt in der Bedienungsanleitung.

4.2. Formatierung der Festplattenpartitionen

Jede der 33 Harddisk-Partitionen kann (nach dem Einbau der Harddiskerweiterung) einzeln formatiert werden.

Die Partitionen sind durch einen speziellen Einschaltvorgang gesichert, da alle Daten einer Partition durch die Formatierung gelöscht werden. Um eine oder mehrere Festplattenpartitionen zu formatieren halten Sie beim Einschalten **"DISK/GLOBAL"** und **"SONG EIDT"** gedrückt.

Anschließend gehen Sie wie oben beschrieben auf die Format-Funktion und führen den Befehl durch, in den Sie zweimal die Taste **"YES"** drücken.

Wichtiger Hinweis: Alle Festplattensysteme wurden vor dem Verkauf in einem Testlauf überprüft. Daher ist die Festplatte zum Teil formatiert oder enthält Testdaten. Der Einbau in das Keyboard bedeutet trotzdem einen größeren Eingriff in das Betriebssystem. Es kann daher notwendig sein, daß das Gerät nach dem Eingriff initialisiert und komplett neu formatiert wird. Erst dann ist eine einwandfreie Funktionsweise gewährleistet. Initialisiert wird das *iX 300 HD*, indem Sie beim Einschalten die Tasten **"PROGRAM"** und **"DISK/GLOBAL"** gedrückt halten, danach Ausschalten und normal wieder Einschalten.