

Bedienungsanleitung Festplattenerweiterung

i5S HD



Inhalt:

Einführung.....	1
1. Funktion "PLAY Standard MIDI File".....	2
2. Funktion "COPY FILE".....	3
3. Formatieren von Disketten und der Festplatte in Partitionen	5

EINFÜHRUNG

Grundsätzlich haben alle KORG *i5S* Keyboards mit Festplatte die gleiche Bedieneroberfläche wie herkömmliche *i5S* Geräte. Es werden somit keine zusätzlichen Taster oder Schalter benötigt. Lediglich einige Tasten der Arrangement-Anwahl-Tasten erhalten neue Funktionen und Beschriftung, dies wird im Abschnitt numerische Anwahl noch erklärt.

Alle bisher genutzten Befehle für Laden (LOAD) und Speichern (SAVE) der Daten (All Data, Programs, Arrangements, Backing Sequences, Save SMF) können beibehalten werden.

Die neuen Funktionen beziehen sich ausschließlich auf die Diskettenfunktionen im Menü **“GLOBAL/DISK”**, **“BACKING SEQ”** (Backing Sequence) und den Songplaymodus **“SONG PLAY”**.

Im **“GLOBAL/DISK”**-Modus hatten Sie bisher auf der ersten Seite LOAD ALL die Möglichkeit, "LOAD" ; "SAVE" und "UTIL"- Befehle vom Diskettenlaufwerk aus durchzuführen. Im Display wurden folgende Funktionen dargestellt (siehe Abb.1).

Abb.1

Disk	(Press Yes)	
(LOAD)	(SAVE)	(UTIL)

Bisher:

Das Display des KORG *i5S* besteht aus zwei Zeilen. In der oberen Zeile stand bisher der Eintrag **“Disk (PRESS YES)”**. Mit Hilfe der Cursor-Tasten kann zwischen den Lade-, Speicher- und Utilityfunktionen von der Diskette gewählt werden .

Erweitertes System:

Im neuen Betriebssystem halten Sie die **Menütaste GLOBAL** gedrückt. Sie können nun mit den **Tempo/Value-Tasten DOWN und UP** zwischen dem Diskettenlaufwerk und den 21Harddisk-Partitionen (C-W) wählen (**Abbildung 2**).

Abb. 2

HD-C	(Press Yes)	
(LOAD)	(SAVE)	(UTIL)

In jeder Partition stehen 224 Speicherplätze zur Verfügung.

Zwei Beispiele zur Anwahl verschiedenener Harddisk-Partitionen:

1.) Anwahl von Harddisk-Partition "G"="HD-G" im Display über Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+":

- 1.) Taste GLOBAL drücken (obere Zeile im Display: "HD-C (PRESS YES) "
- 2.) Taste GLOBAL erneut **gedrückt halten**
- 3.) mehrmals (4 x) Taste "UP" drücken (obere Zeile im Display: "HD-G (PRESS YES) "

2.) Anwahl von Harddisk-Partition "T"="HD-T" im Display über Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+":

- 1.) Taste **Disk** drücken (obere Zeile im Display: "HD-C (PRESS YES) "
- 2.) Taste **Disk** erneut **gedrückt halten**
- 3.) Taste "UP" gedrückt halten bis obere Zeile im Display: "HD-T (PRESS YES) " erscheint.

Die oben aufgeführten Funktionen gelten auch für alle weiteren "Load-", "Save-", "Copy-", "Format-" und "Delete-" Befehle des Disk-Menüs.

Alle gängigen Bedienungsschritte können Sie wie gewohnt Ihrer Bedienungsanleitung bzw. dem Programmierhandbuch für KORG I5S entnehmen!

Neue Möglichkeiten haben Sie bei folgenden Funktionen:

- 1.) **PLAY STANDARD MIDI FILE**
- 2.) **COPY FILE**
- 3.) **Formatieren von Disketten und der Harddisk**

1. Funktion "PLAY Standard MIDI File"

Wählen Sie bitte den "SONG PLAY"-Modus an. Halten Sie die **Menütaste "SONG PLAY"** erneut gedrückt. Sie können nun mit den **Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+":** zwischen dem Diskettenlaufwerk und den 21 Harddisk-Partitionen (C-W) wählen.

Midifiles im Format 0 und 1 können sowohl alphabetisch als auch numerisch (Song-Platz-Nummer) angewählt werden:

Sollten Sie es gewohnt sein, die Titel Ihres Repertoires festen Speicherplätzen auf dem Massenspeicher (Festplatte) zuzuweisen, so können Sie dies auch auf der Harddisk Ihres i5S HD durchführen. Hierzu laden Sie die Songs in der gewünschten Reihenfolge nacheinander ein. Die Speicherplätze (Song-Nr.) werden bis zum Löschen der Files beibehalten.

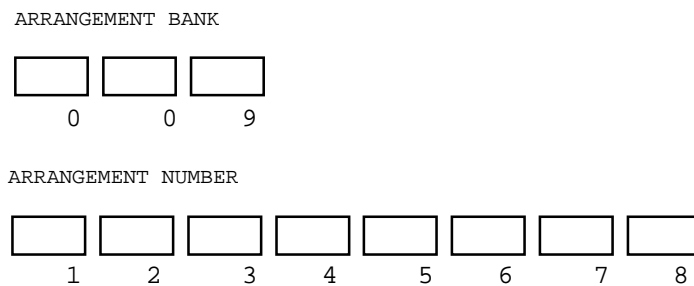
Eine direkte Zuweisung der Nummern auf der Harddisk ist nicht möglich. Sie werden fortlaufend beim Speichern auf der Harddisk vergeben.

Wird ein Song aus der Partition gelöscht bleiben alle weiteren Speicherplätze erhalten und der nächste gespeicherte Song wird in den leeren Platz geschrieben.

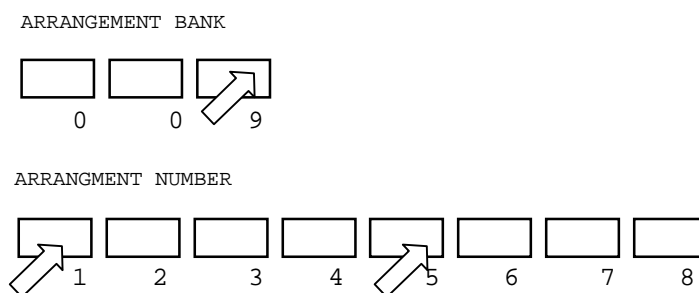
NUMERISCHE Anwahl von MIDI-Files

Für eine **numerische Anwahl von Standard MIDI Files** müssen Sie die entsprechende Song-Nr. mit Hilfe der **Arrangement -Tasten** eingeben (Abb.3).

ABB.3



BSP: Zur Anwahl des Songs 195 auf einer Partition drücken Sie folgende Tasten. **1 - 9 - 5**



ALPHABETISCHE Anwahl von MIDI-Files

Zur **alphabetischen Songanwahl** gehen Sie mit dem den Cursor-Tasten auf die Striche links unten im Display. Drücken Sie anschließend die die **Tempo/Value-Tasten**.

Im Display erscheint in der oberen Zeile **"Wait a moment..."**. Nach kurzer Zeit wird der erste Song im Display angezeigt. Sie können jetzt mit Hilfe der **Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+"** die in der Partition befindlichen Titel alphabetisch auswählen.

SONGSTART

Nach Drücken der **START/STOP**-Taste wird der Titel automatisch abgespielt.

Hinweis: Sie können bereits beim Abspielen eines Standard MIDI Files den nächsten Song mit der numerischen Anwahl aussuchen und diesen nach Ablauf des ersten Songs sofort starten.

2. Funktion "COPY FILE"

Um Daten auf der Festplatte ablegen zu können, stehen Ihnen im Disk Menü die bekannten "Save-Funktionen" zur Verfügung. Diese ermöglicht es jedoch nur im "EDIT SONG"-Mode, MIDI-Files auf der Harddisk abzulegen. Aus diesem Grund wurde eine neue Funktion in das Disk-Menü eingefügt: die **"COPY FILE"**- Funktion.

Mit Hilfe dieser Funktion haben Sie die Möglichkeit, alle Daten (Arrangements, Styles, Backing Seq., Programs und Standard MIDI Files) direkt von Floppy oder HD-Partition auf eine andere HD-Partition zu kopieren (siehe Abb.4).

ABB.4

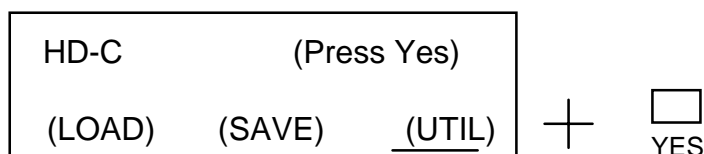
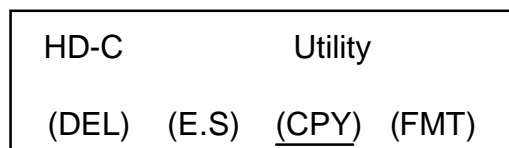


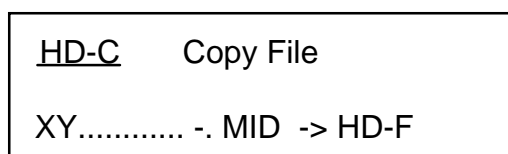
ABB.4.1.



Vorgehensweise:

Wählen Sie hierzu den DISK Modus an. Gehen Sie dann mit den Cursor-Tasten auf **(UTIL)** und drücken Sie die Taste "YES". Im Display erscheint Abbildung 4.1. , setzen Sie den Cursor auf den Eintrag **(CPY)** für die **Copy-File-Funktion**. Drücken Sie anschließend erneut die Taste "YES". Folgendes Bild erscheint im Display ABB.4.2.

ABB.4.2.



In der oberen Zeile des Displays wird das Ausgangslaufwerk angezeigt. In der unteren können Sie den zu kopierenden File und das Ziellaufwerk anwählen. Es können alle Arten von Files kopiert werden, diese Funktion bezieht sich nicht nur auf MIDI-Files.

2.1.) Kopieren eines einzelnen MIDI-Files: "XY.....,MID"

Bei dieser Funktion wird ein einzelnes Standard MIDI File vom Ausgangslaufwerk auf das Ziellaufwerk kopiert.

- gehen Sie mit dem Cursor in die obere Zeile des Displays und wählen Sie mit **Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+"** das Ausgangslaufwerk aus
- gehen Sie mit dem Cursor in die untere Zeile des Displays
- wählen Sie mit Hilfe der **Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+"** den zu kopierenden von der Festplatte oder Diskette aus
- gehen Sie dann mit dem Cursor auf den Eintrag hinter dem File und legen sie das Ziellaufwerk fest
- drücken sie anschließend die Taste "YES" zwei mal

2.2.) Kopieren aller Standard MIDI Files eines Volumens: "MIDI Files"

Bei dieser Funktion werden ausschließlich die Standard MIDI Files einer Diskette oder Harddisk-Partition kopiert.

- siehe Kopieren eines MIDI-files
- wählen Sie mit Hilfe der **Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+"** den Eintrag **"MIDI Files"** an und nicht einen einzelnen
- drücken sie anschließend die Taste "YES" zwei mal

2.3. Kopieren aller Dateien: "All Files"

Bei dieser Funktion werden die ALL- Programs, -Arrangements, -Styles, Backing Sequences und Standard MIDI Files einer Diskette oder HD- Partitionen kopiert.

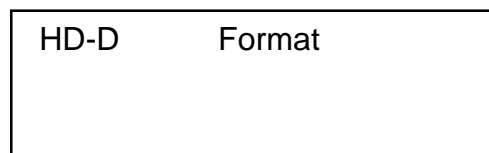
- wählen Sie mit Hilfe der **Tempo/Value-Tasten "DOWN - / UP+"** den Eintrag **"All File "** an
- drücken sie anschließend die Taste **"YES"** zwei mal

Hinweis: Die **"COPY FILE"**-Funktion kann Daten von Diskette auf eine Harddisk-Partition, zwischen verschiedenen Harddisk-Partitionen und von der Harddisk auf eine Diskette kopieren.

3. Formatieren von Disketten und der Festplatte in Partitionen

Wählen Sie hierzu den **DISK** Modus an. Gehen Sie dann mit den Cusor-Tasten auf **(UTIL)** und drücken Sie die Taste **"YES"**. Im Display erscheint Abbildung 4.1. , setzen Sie den Cursor auf den Eintrag **(FMT)** für die **Formatierungs-Funktion**. Drücken Sie anschließend erneut die Taste **"YES"**. Folgendes Bild erscheint im Display **ABB.4.3**.

ABB.4.3.



4.1. Formatierung von Disketten

Die Formatierung von DD und HD Disketten ist im *i5S*HD genau so möglich wie in der Grundversion. Lesen Sie bitte dazu den entsprechenden Abschnitt in der Bedienungsanleitung.

4.2. Formatierung der Festplattenpartitionen

Jede der Harddisk-Partitionen kann (nach dem Einbau der Harddskerweiterung) einzeln formatiert werden.

Wichtiger Hinweis: Alle Festplattensysteme wurden vor dem Verkauf in einem Testlauf überprüft. Daher ist die Festplatte schon formatiert.